

topic  
1

## 2022年度の学生が学外で様々な賞を受賞しました！

name 2022年度卒業 学部4年 宮研究室

土井 絵理香 さん

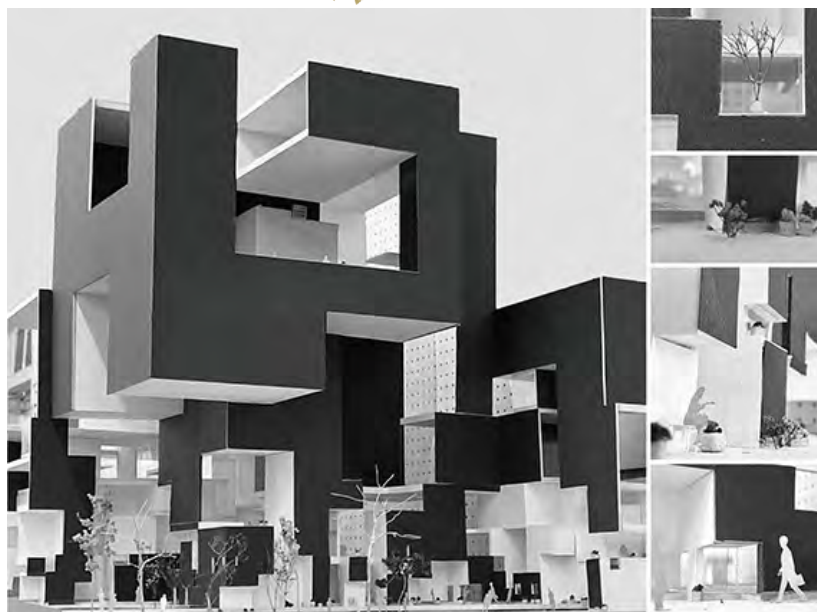
title

風景に入る

—子どもの知覚から大人の風景体験を考える—

Comment

「風景に中にいる」子どもに対して、大人は風景を「眺めて」いる。環境を対象化する大人は、どうすれば子どものように都市や建築とのつながりを感じられるのだろうか。大人の私が「風景に入る」ことのできる路地は、ヒューマンスケールが歩行空間を囲み、視点が固定化されない。このような気づきから、スケールの操作によって、大人によって対象化されきらない、大人がふたたび「風景に入る」新しい高層建築のかたちを提案する。建築と人の距離に応じてスケールを変えることで、小さな路地での経験は都市へと広がってゆき、街路を歩く人々から内部空間の体験まで連続的に経験がつながってゆく。都市を眺めている大人が、子どものように驚きや発見的な身体の内体験を通して、都市を自分と不可分な関係として感じられることを期待する。



name 2022年度卒業 学部4年 江尻研究室

平原 朱莉 さん

title

生木の風化と循環を体感する

—原始の思考と現代の技術で再生する人工林—

Comment

人間が生木の風化と循環を体感できる、道と小さな小屋の設計です。山とスギにとっての良い環境を保てるように、間伐された樹木の切株を建築基礎として設計を行いました。人が山林に入って活動することで、人工林の自然の循環が取り戻せることを期待しています。

切株の強度を確かめる構造試験や、自然と人工林に関するリサーチなど、デザイン以外で尽力したことも評価していただけたことが、自信につながりました。



name 2022年度卒業 学部4年 宮研究室

野田 理装 さん

title 人の創意を誘起する  
ビルディングトポグラフィ

Comment

機能ごとに独立した画一的な高層ビルは、そこから溢れた人々の活動との乖離を起し、疎外感を感じる。その一方、商品が溢れ出ている商店街や人々の活動が溢れ出ている路地などには人々の能動的な活動が生まれており、これらの行動は、視覚の重層性、移動における遭遇性、活動・空間・現象に厚みをつけることがきっかけとなると考える。かつて人類が洞窟などのランドサーフェスを見つけて住み着いたように、人の内面から溢れ出る行為が住み着く場所となり、人と建築をひと続きの濃く厚い関係性となることを目指す。

赤れんが卒業設計展2023

100選 選出・来場者賞

第32回JIA東京都学生  
卒業設計コンクール2023

16選 選出



name 2022年度卒業 学部4年 宮研究室

松本 茜 さん

title 都市のゲシュタルト崩壊と構築  
—東京を連続的に繋ぐ現代美術館—

Comment

東京における新たな現代美術館、都市そのものを展示する装置の提案。都市は地形やインフラなどが絡み合ってきた複雑な構造である。それは部分の総和が全体以上となるままとまり、つまりゲシュタルトであると言える。東京の近景では配管や看板が、遠景では建築群や道路が地形のようなままとまりを持っている。しかし中景としての建築は一見何とも関わらず建っているようである。そこで、都市の部分を対象化することで、今までただの背景だった都市が、有機的な連続性のあるままとまりとして私たちの認識の中で動き出す。

赤れんが卒業設計展2023

100選 選出

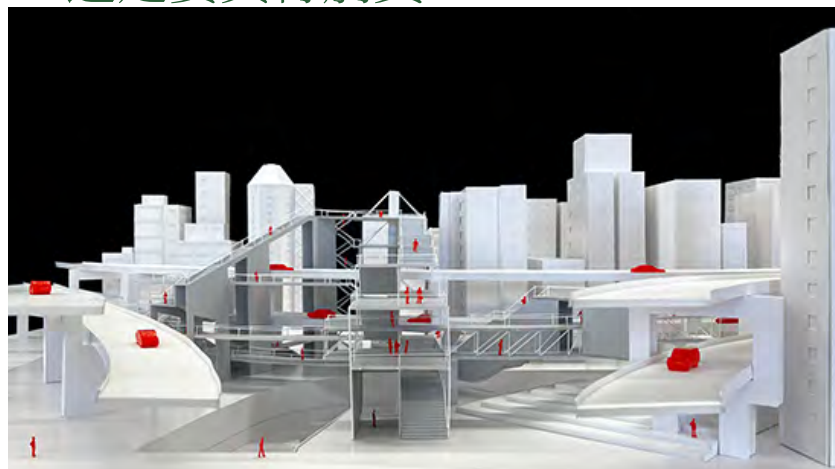
せんだいデザインリーグ2023

100選 選出

第21回林雅子賞選定会

中川エリカ  
選定委員特別賞

『近代建築』掲載



name 2022年度卒業 学部4年 宮研究室

小林 明日美 さん

title パブリックにおけるサードプレイスの創出  
—下北沢のイドバタとイドコロ—

Comment

家以外の「居場所」は人を社会と結ぶ必要不可欠のものである。しかしコロナの外出自粛でそのような空間との繋がりが絶たれた。それに伴い住宅と仕事場の通過道でしかなかった街路や公園に価値を見出すことになる。パブリック空間での居場所の重要性が高まった。そこで本制作では「自分の居場所はここにもあった」と感じられるパブリック空間を下北沢に提案する。そこに身を置いた時に、自分はここにいると実感できる場所となる。

第21回林雅子賞選定会

粕谷奈緒子選定委員特別賞



# 2022年度JS「住まい・団地・まちづくり」論文・制作賞の表彰式が行われました

topic  
2

日本女子大学と日本総合住生活株式会社(JS)は、2020年より産学連携による寄附講座の協定を締結しています。2021年からは寄附授業も設けられています。

JS「住まい・団地・まちづくり」論文・制作賞も、その取り組みの一つです。創造性および自主性を備えた人材の育成を図ることを目的に、JSの寄附のもと、本学学生の優れた研究成果を褒賞され、3月2日に行われた表彰式では、以下の10名の学生が表彰されました。



表彰された学生の集合写真

## 最優秀賞

2022年度卒業 学部4年 篠原研究室

片山 薫 さん

「ただいま」「おかえり」がこだまする森  
—多世代が集う新しい学童保育の形—

## 社会連携賞

2022年度卒業 学部4年 定行研究室

佐藤 陽香 さん

「多摩ニュータウンにおける商店街・公共施設  
の変遷からみた地域施設の今後について」

## 産学連携賞

2022年度卒業 学部4年 江尻研究室

平原 朱莉 さん

「生木の風化と環境を体感する  
—原始の思考と現代の技術で再生する人工林—

## 奨励賞

2022年度卒業 学部4年 定行研究室

雨森 玲奈 さん

「郊外団地とその周辺地域の変遷からみた  
地域施設の利用状況について」

## 優秀賞

2022年度卒業 学部4年 篠原研究室

中澤 春香 さん

「繋がるミチ、育つマチ  
土地区画整理事業後における現代版宿場町の提案」

2022年度卒業 学部4年 宮研究室

岩城 瑛里加 さん

「雲間から見る  
—日本的思考による「隙間」と「雲」の生成—

2022年度卒業 学部4年 薬袋研究室

中村 真沙美 さん

「細分化して開発された郊外住宅地の開発行為  
による住環境の違いが住民交流に与える影響  
川崎市麻生区でのアンケート調査による」

2022年度卒業 学部4年 薬袋研究室

門永 麻椰 さん

「住宅関連事業者による中古戸建住宅の  
維持管理と活用方法への取り組み  
—都三県内のリフォーム事業者への調査—

## 特別賞

2022年度卒業 学部4年 片山研究室

柳 羽留花 さん

「足袋蔵のまちの商店街  
—公共空間を通じた再編計画—

2022年度卒業 学部4年 佐藤研究室

中村 真綾 さん

「公共空間における発達障害者のための  
環境整備の現状と課題  
—カムダウン・クールダウンスペース、センサリールームを対象として—

## 住居学科の授業紹介 ～学外授業の様子をレポート！～

学部3年生の授業「インテリアデザイン」では、6月7日に本学から徒歩約10分にある東京カテドラル聖マリア大聖堂を見学しました。この建物は丹下健三の設計で、1964年12月に竣工しました。HPシェル8枚を組み合わせて十字架を形作った大空間は、荘厳で圧倒されました。見学日は天気にも恵まれ、学生たちは聖堂内にある剣持勇デザインのベンチに座り、大理石薄切り貼りの垂直スリットやトップライトから差し込む自然光を体験しました。

また、学部1年生の授業「基礎製図Ⅰ」では6月14日に、小規模設計の課題敷地を確認するため、本学から徒歩数分の所にある目白台一丁目遊び場を訪れました。

あいにくの天気ですが途中で雨に降られてしまいましたが、学生たちはメ

ジャーだけでなく自分の体も使って空間を読み取り、敷地の広さや植栽の様子を観察・体感していました。



東京カテドラル見学の様子



歩幅を使って面積を見当る学生

## 卒業生がいらっしやいました



卒業生集合写真



学内を見学する卒業生たち

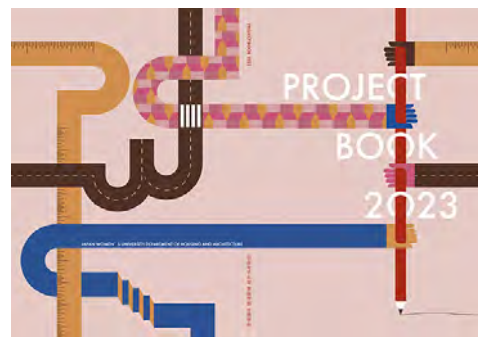
住居学科新制16回生（1966（昭和41）年卒）の先輩方が、新しくなったキャンパスや最近の住居学科の様子を見にいらっしやいました。学科図書室に保管してある、ご自身が執筆された卒論を閲覧されたり、在学当時とは大きく変わった校舎の様子を見学され、感慨深いご様子でした。

## PROJECT BOOK ができました！

最新版のプロジェクトブックが完成しました！

プロジェクトブックは、前年度の授業内の学生の作品や研究室の紹介などを掲載した冊子です。毎年、修士1年の学生たちが作成しています。

完成した冊子は、在学生やオープンキャンパスで来校した方々に配られます。また、住居学科ホームページにてデジタル版が公開されていますので、ぜひご一読ください。



PROJECT BOOK 2023 の表紙 - 裏表紙