

topic
1

新宿クリエイターズフェスタ 2013 の学生アートコンペティション空間デザイン部門にて 大学院住居学専攻宮晶子研究室が最優秀賞受賞！



写真提供：新宿クリエイターズフェスタ

新宿区が主催するアートの祭典の、建築系学生が多く参加する空間デザイン部門アートコンペティションにて、宮晶子研究室で出展した「映された都市の水面」が最優秀賞を受賞しました。
(<http://www.scf-web.net/>)

作品について

「都市の感動」という今年のテーマから、都市と自然の境界面としての「水面」を私たちはつくりました。自然界には手を加えないかぎり反射面は水面しかないという、知覚研究者で有名なJ.J. ギブソンさんのことばから、都市に多く見かける反射面の存在に思い至り、発想しました。さざ波の断片に街や人の営みを映し出し、静止した水面には空が映しだされます。立つ位置や距離によってさまざまに変化する、身体的なオブジェクトです。

また、この作品は東京デザイナーズウィーク (TDW) 2013にも出典予定です。TDW会場では、どのような展示となるか、ご期待ください。
(宮晶子研究室一同)

TOKYO DESIGNAR'S WEEK のご案内 (詳しくは <http://www.tdwa.com/> をご覧ください。)

会期：10月26日(土)～11月4日(月・祝)10日間(予定)

時間：11:00～21:00(予定)

会場：〒160-0013 東京都新宿区霞ヶ丘町2-3 明治神宮外苑絵画館前(中央会場)

わいわいぞうしがやの活動 雑司ヶ谷の御会式

“わいわいぞうしがや”とは…

日本女子大学の学生が中心になって、豊島区からの助成を受けて活動をしている団体です。

topic
2

鬼子母神参道の“雑司ヶ谷案内処”2階にて、法明寺のお会式(日蓮上人の命日に行われるお祭り)の講社(お祭りを取り仕切る地域ごとの集まり)を紹介中です。学生が地元の17講社にインタビューを行い、歴史や練り歩き作法を調べました。裏話や見どころもご紹介しています。講社毎の地域内練供養のルートもわかります。

例年30万人が来場する雑司ヶ谷のお会式。練供養の主役である各講社の素顔を知れば、さらに練供養見物が楽しくなること間違いなし！

お会式は宗教行事ですが、それを通して人の繋がりが豊かになっているのが雑司ヶ谷です。

今年のお会式は10月16日～18日に開催されます。貴方も路地の魅力を楽しみながら、雑司ヶ谷を一層楽しみませんか？

雑司ヶ谷案内処(観光・交流の拠点)

各講社の手ぬぐいも展されています。展示内容に来場者がコメントを付箋で書き加えるコーナーもあります。皆さんも是非どうぞお立ち寄りください。

期間：平成25年8月31日～10月23日 時間：10:30～16:30(木曜定休)

場所：〒171-0032 東京都豊島区雑司ヶ谷3-19-5(電話03-6912-5026)

ACCESS：副都心線「雑司ヶ谷駅」1番出口/都電荒川線「鬼子母神前駅」より徒歩2分



台湾の大学生を雑司ヶ谷ご案内しました！

台湾の銘傳大学の都市計画・防災学を専門にする学生30名ほどが豊島区を8月21日に訪問。池袋及び雑司ヶ谷一帯の木造密集市街地の様子と、対応策について、豊島区や首都大学東京の先生方と一緒に住居学科の学生がご案内しました。引率していらしたのは、台湾の国家災害防救科技センター主任で、台湾の防災まちづくりのリーダーでもある陳亮全先生の率いる一行でした。

住居学科の学生の卒業論文やこれまでに作成した地図をもとに雑司ヶ谷の紹介をしたうえで現地見学。開発志向の強い台湾の学生が、地域を大切にすまちなりの在り方の重要性を実感してもらえました。



通訳をする住居学科の学生と提灯店に興味を持つ銘傳大学学生



雑司ヶ谷紹介冊子

「ぞうしガヤガヤたんけん」

住居学科の中から学年を越えて集まったメンバーで、『住居学を学ぶ』『女子大生』ならではの目線で雑司ヶ谷の魅力を発見し、“ぼんじょ生”やまちの人に向けて発信しよう！という冊子をつくっています。

2012年度の春休みに、第1冊目である「ぞうしガヤガヤたんけん 雑司ヶ谷3丁目版」を作りました。現在、目白祭に向けて2冊目の2丁目バージョンを絶賛作成中です！ぜひぜひお楽しみに！



住居学科とは…

生活手段の3要素と言われる衣・食・住の一つである「住」に焦点を当てて、住生活全般に渡る諸問題について学術的に探究する学科です。住宅だけではなく、その周囲の近隣や地域環境を含めた全ての生活の場を対象として、子どもから高齢者まで、男性も女性も、障害の有無にかかわらず、安全かつ健康的に文化的な生活ができる場を生活者の視点に立って実現することを目標に、その探求と創造によって社会に貢献できる人材を養成しています。