

周文王遗言

李学勤

编者按:为海内外学界瞩目的“清华简”整理工作,自去年7月份以来,于清华大学“出土文献研究与保护中心”有序开展,目前已初见成果。由于“清华简”“涉及中国传统文化的核心内容,是前所罕见的重大发现”,故本刊自今日起,开辟“解读清华简”专栏,给予关注。欢迎广大读者阅读,同时也期待学者们发表意见。

清华大学在2008年7月,经校友捐赠,收藏了一批极为珍贵的战国竹简。有关情况,我在2008年12月1日《光明日报》刊出的《初识清华简》小文中已经叙述过了。事实上,从7月15日竹简到校时起,清华就组建出土文献研究与保护中心,对这批文物进行清理保护。已经知道,这批竹简的年代是战国中晚期之际,这一点已经碳14测定证实。文字风格主要是楚国的。简的数量,连同少数残断的在内,一共有2388枚,在迄今发现的战国竹简中为数较多。

由于数量庞大,文字难释,简又经过流散,需要缀合、排比、释读,整理任务无疑是沉重和长期的,何况技术性的保护工作还正在继续进行,目前要全面了解清华简的内容,还是不可能的。不过,从开始清洗竹简时起,在观察间总是不断有所发现,有些还确实是惊人的。这里想介绍给大家的,是我们最早编排起来的一篇简书,原来没有篇题,现据篇文试题为《保训》。

《保训》全篇一共有11支简,每支22-24个字,其中第2支简上半残失,还没有找到,不过篇文大体已经齐全了。这些简有一个特点,是简的长度只有28.5厘米,字体也有点特别,所以容易引起我们的注意。

这篇简书完全是《尚书》那种体裁,开头说:“惟王五十年,不瘳,王念日之多鬲(历),恐坠宝训。”大家知道,古代能在位五十年的王很少,刚好是五十年的

只有周文王。《尚书》里的《无逸》记载周公的话说：“文王受命惟中身，厥享国五十年。”因此，我们看到这第1支简，便猜测是指文王。后来找出后面的简文有“王若曰：发（武王名）”，设想就证实了。

篇文没有记出月份，只有日子的干支：“戊子，自𩚑（即頹或洙字，洗脸）。己丑，昧爽……”。这是文王发布遗言的准备仪式，和《尚书·顾命》所记周成王死前的仪式相似，只是简单一些。

文王对太子发讲了两件上古的史事传说，用这两种史事说明他要求太子遵行的一个思想观念——“中”，也就是后来说的中道。

第一件史事是关于舜的，文王说：“昔舜旧作小人，亲耕于历丘，恐求中，自稽厥志，不违于庶万姓之多欲。厥有施于上下远迩，迺易位迺稽，测阴阳之物，咸顺不扰。舜既得中，言不易实变名，身滋备惟允，翼翼不懈，用作三降之德。帝尧嘉之，用受厥绪。”

这段话讲的是舜怎样求取中道。由于舜出身民间，能够自我省察，不与百姓的愿求违背，他在朝廷内外施政，总是设身处地，从正反两面考虑，将事情做好。这使我们想到子思所作《中庸》所载孔子的话：“舜其大知也与！舜好问而好察迩言，隐恶而扬善，执其两端，用其中于民，其斯以为舜乎！”

近期首都师范大学黄天树教授有《说甲骨文中的“阴”和“阳”》论文，论证“殷人已能定方位、辨阴阳，有了阴阳的观念”（见《黄天树古文字论集》），所以文王提到“阴阳”并不奇怪。如果考虑到文王与《周易》的关系，更使我们产生不少联想。

第二件史事是关于微的。微即上甲，是商汤的六世祖。文王说：“昔微假中于河，以复有易，有易服厥罪。微无害，迺归中于河。”这里讲的是上甲微为其父王亥复仇。王亥与上甲都见于殷墟出土的甲骨文，在甲骨文发现后，王国维等学

者从《周易》、《山海经》、《纪年》等文献中钩稽出这段久已湮没的史迹：商人的首领王亥曾率牛车到有易地方贸易，有易之君绵臣设下阴谋，将王亥杀害，夺取了牛车。后来王亥之子上甲与河伯联合，战胜有易，诛杀了绵臣。

周文王所说微的“假中”，是什么意思还需推敲，但按《保训》，微由此把“中”“传贻子孙，至于成汤”，于是汤得有天下。和上面讲的舜一样，“中”的观念起了重要作用，这是《保训》篇反复强调的。

大家都熟悉，《论语·尧曰》载尧命舜：“咨，尔舜，天之历数在尔躬，允执其中，四海困穷，天禄永终”，并云：“舜亦以命禹。”这与《保训》周文王所说有所不同，不过孔子确实重视中道，其孙子思所作《中庸》就引述了孔子有关的话，然后做了专门的发挥：“中也者，天下之大本也；和也者，天下之达道也。致中和，天地位焉，万物育焉。”把“中”提高到哲理的高度上来阐述，同时与“和”的观念沟通结合，有很大的发展。无论如何，《保训》的思想与儒学有共通之处，很值得探索研究。

谈到这里，自然难免牵涉到宋儒的“道统”论。朱子撰《中庸章句》，序的开首即讲“道统”，他说：“道统之传有自来矣，其见于经，则‘允执厥中’者，尧之所以授舜也；‘人心惟危，道心惟微，惟精惟一，允执厥中’者，舜之所以授禹也。尧之一言，至矣尽矣，而舜复益之以三言者，则所以明夫尧之一言必如是而后可庶几也。”朱子说的舜授禹之言，见于东晋以下流传的《尚书·大禹谟》，号称“十六字心传”，阎若璩等已经明辨其伪。现在看《保训》篇文，似乎尧舜以来确有“中”的传授，相信会引起各方面的兴趣。《保训》简的图片和释文，不久也会公布，供大家研究。

《保训》的性质和结构

赵平安 发布时间： 2009-04-13 08:05 光明日报

http://www.gmw.cn/content/2009-04/13/content_908293.htm

《保训》的体式与古文《尚书·伊训》相似。先时间,次缘由,然后是训教之言。训教之言采用直接引语,《保训》用“若曰”,《伊训》用“曰”。两种方式均见于今古文《尚书》。我们知道,《伊训》是伊尹教导太甲的训辞,属于伪古文。它与《保训》如此相像,不会完全没有依据。若参照《伊训》,《保训》也可以叫做《文王之训》。它极可能是《尚书》的佚篇。今天所能见到的《周书》,最早的莫过于周武王,这篇《文王之训》,无疑应踞于《周书》首篇的地位。如此,寥若晨星的文王史料,将因此而获得新的增长。《尚书》有“典、谟、训、诰、誓、命”各类文体,标题为“训”的仅存一篇,是伪古文。此篇提供了一份真正意义上的“训”的样本。特别是训教本身关涉上古帝王所认同的核心价值,某种程度上有中国古代文化“元”的意味,其重要性无论如何评介都不过分。这样的东西,《史记·周本纪》何以没有讯息?想来应是汉代已经亡佚,连太史公都不曾见过的缘故。地不爱宝,今日得见,何其有幸!

体会周文王的训辞,能强烈地感受到一个病重的父王对太子的使命感和责任感。那正反训教的模式,反复叮咛的语气,那种惟恐不及训教的急切心情,反映了文王对太子的忧心和期许。那引经据典的训教方式,特别是对于典故的精心安排,又分明反映出他帝王的胸怀和高超的智慧。整个训辞运用了三个典故,构筑起训辞的基本框架。第一个是“昔前代传宝,必受之以詞”。说从前前代传宝训,必定把詞传下去。这是文王为自己传宝提供历史依据,提供正当性,显示他是效法先贤所为。詞,《说文》解释说:“共也。《周书》曰:‘在夏后之詞。’”王筠《说文句读》:“詞即同之分别文。”按《尚书·顾命》作“在后之侗”。陆德明

《经典释文》：“侗，马本作詞。”陈 3《说文引经考证》引王鸣盛云：“夏后之詞，盖谓中国君长之所共尊奉者。”王氏的说法，合乎简文，但不够具体。马王堆汉墓帛书《经法·四度》：“参于天地，闾于民心，文武并立，命(名)之曰上同。”也许可以帮助我们理解这个“詞”的含义。“詞”与“中”相类，都是古代帝王即大位之前必须掌握的东西，是治国安邦平天下的道理，是中国古代文化的核心价值。它们的意义与“詞(同)”、“中”的字面密切相关，又超出字面，赋予了更多的内容。在不同的时代，其内涵和外延都会有新的变化。从简文看，它们既是一种无形的理念，又是一种有形的文献。“前夬”二字，是一个词，从语音考虑，可以看做轩辕的借音。轩从干声，辕从袁声，前系字和干系字，袁系字和夬系字都可以间接通用。把“前夬”释为“轩辕”，音理上是有依据的。轩辕乃黄帝的名号。皇甫谧云：黄帝“居轩辕之丘，故因以为名，又以为号”。据《世本》、《大戴礼记》和《史记·五帝本纪》，黄帝、颛顼、帝喾、唐尧、虞舜为五帝，黄帝为五帝之首。作为古代传说中的第一个帝王，文王训教以黄帝开篇，是非常适宜的。第二个典故是讲舜“救(求)中”和“得中”。“舜亲耕于鬲茅”，“鬲”指“鬲山”，“茅”指“草茅”。郭店简《穷达以时》：“舜耕于鬲山，陶拍于河浦，立而为天子。”上博简《子羔》：“尧之取舜也，从诸草茅之中，与之言礼。”可知鬲茅应指鬲山草茅。当此之时，舜曾惶恐求中，得中之后，“帝尧嘉之，用受厥绪”。第三个典故讲上甲微“中于河”，又“追中于河”。

在郭店简《语丛四》和上博简《容成氏》中作偏旁使用，从石声，可读为托。大意是说，上甲微在和有易氏开战时，曾将“中”寄放在河伯那里，待打败有易氏，形势缓和之后，又从河伯那里将“中”索回，传贻子孙至于成汤，“用受大命”。周文王透过舜和上甲微的故事，阐明了求中、得中、保中与“践天子位”的关系。指出求中、得中、保中才能践天子位。鼓励太子发钦敬勿淫，像舜一样求中，像

上甲微一样保中,能“祇备不懈”,坚守“中”的精神,最终继承大位。这些都是正面训导。末了告诫说:“不足,惟宿不羹。”“宿”通“速”,《论语·颜渊》:“子曰:‘片言可以折狱者,其由也与?’子路无宿诺。”“无宿诺”就是“无速诺”,没有马上应答。《史记·淮阴侯列传》:“臣闻千里餽粮,士有饥色,樵苏后爨,师不宿饱。”“不宿饱”就是“不速饱”,不能马上吃饱。“羹”通祥,郭店简《老子》甲本:“(益)生羹。”马王堆帛书《老子》甲、乙本、王弼本羹均作祥。这句话是说,如果这方面做得不够,就会导致不祥,招来灾祸。是从反面做诫,故用“曰”另起,有强调意味。此类“曰”字,今古文《尚书》多见,曾运乾《尚书正读》称为“更端之词”。

训辞中的三个典故,第一个讲黄帝,第二个讲舜,连带提到尧,第三个讲上甲微。第二个和第三个都与“中”有关,联系紧密,浑然一体,自不待言。第一个和第二个故事,一个讲“詞”,一个讲“中”,也有内在的逻辑可寻。《周易》说:“黄帝尧舜氏作,通其变,使民不倦。”“黄帝尧舜垂衣裳而天下治”。黄帝与尧舜同属五帝,常连类而及。这可以帮助我们理解第一和第二两个故事在结构上的关系。

李学勤先生说“《保训》全篇一共有 11 支简,每支 22-24 个字,其中第 2 支简上半残失,还没有找到”下面是目前透露出来的简文,看看还差多少。

李文:

惟王五十年,不瘳,王念日之多鬲(历),恐坠宝训。

戊子,自贖。己丑,昧爽……

昔舜旧作小人,亲耕于历丘,恐求中,自稽厥志,不违于庶万姓之多欲。厥有施于上下远迩,迺易位迺稽,测阴阳之物,咸顺不扰。舜既得中,言不易实变名,身滋备惟允,翼翼不懈,用作三降之德。帝尧嘉之,用受厥绪。

昔微假中于河,以复有易,有易服厥罪。微无害,迺归中于河。

赵文:

昔前死传宝,必受之以詞

舜亲耕于鬲茅……救(求)中……得中……

微……托中于河……追中于河