



研究課題 80

「ウィリアムズ症候群の家族を対象とした生涯発達支援プログラムの構築」

音楽の森 11

『音楽でつながる・ひろがる』

日時：2024年3月9日(土) 13:00~16:30

会場：日本女子大学目白キャンパス新泉山館1階 大会議室

12:30 開場

13:00 第1部 研究報告 & 講演会

研究報告

『音楽の森』の目指すもの
根津知佳子 (日本女子大学)

講演会

「想像とイノベーションを生み出す
インクルーシブ教育」

コロンえりか
(ソプラノ歌手・ホワイトハンドコーラス NIPPON 芸術監督)

今後に向けて

吉澤一弥・和田直人・安藤朗子・甲斐聖子
(日本女子大学)

15:10 第2部 ワークショップ

コロンえりか (ソプラノ歌手/ホワイト
ハンドコーラス NIPPON 芸術監督)

ベネズエラ生まれ。聖心女子大学、大学院で教育学を学んだ後、英国王立音楽院声楽科修士課程を優秀賞で卒業。2019年東京国際声楽コンクールにて史上初グランプリ・歌曲両部門で優勝。日本ではラ・フォル・ジュルネや井上道義指揮、野田秀樹演出の「フィガロの結婚」など全国で公演。キングレコードより「BRIDGE」をリリース。国内外で演奏活動を続けながら、ホワイトハンドコーラス NIPPON の芸術監督として、視覚・聴覚など障害のある子どもたちに音楽を教えている。一般社団法人 El Sistema Connect の代表理事として音楽によるソーシャル・インクルージョンを目指した活動を模索し続けている。4児の母。

指導：コロンえりか



主催：日本女子大学総合研究所
共催：ハッピーウィリムン実行委員会

問い合わせ先
根津知佳子 nezuc@fc.jwu.ac.jp



対象者：
どなたでも参加できます。
先着 100 名 (事前申し込み)

参加費：無料